

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГКОУ «Управление образования по г. Карабулаку, г. Сунже и

Сунженскому району Республики Ингушетия»

ГБОУ «ООШ №3 с. п. Троицкое»

РАССМОТРЕНО МО	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО Директор
Протокол №1 От «26» августа 2024г.	Берсанова Ш.Х. Протокол №1 От «26» августа 2024г.	Латырова Х.Б. Приказ № 73 От «26» августа 2024г.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

ученика 8 «а» класса

ГБОУ «ООШ №3 с.п. Троицкое»,

обучающегося на дому

по ФГОС ОВЗ АООП вар. 7.2.

Сведения о ребенке

ученик 8 кл. ГБОУ «ООШ№3 с.п. Троицкое»

Анкетные данные

Дата рождения: _____

Адрес: _____

Статус: ребенок инвалид

Семья: полная, многодетная.

Программа обучения: **ФГОС ОВЗ АООП вар. 7.2.**

Индивидуальный учебный план на 2024-2025 учебный год

Образовательные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Итого
		IV	
<i>I. Обязательная часть</i>		<i>очно</i>	
1. Язык и речевая практика	1.1 Русский язык	2	2
	1.2 Чтение	2	2
2. Математика	2.1. Математика	2	2
3. Биология		1	1
4. Изобразительное искусство		1	1
5. География		1	1
6. Обществознание		1	1
Итого		10ч	10ч

1.Пояснительная записка

к рабочей программе по русскому языку

Адаптированная рабочая программа по предмету составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы линии УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др., в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой начального и основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ гимназии, утверждённой приказом от 31.08.2019 г. №324 «Об утверждении основных образовательных программ».

Характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости обучающихся является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР). Каждый второй хронически неуспевающий ребёнок имеет ЗПР.

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Как правило, эти ограничения впервые отчётливо проявляются и замечаются взрослыми, когда ребёнок приходит в школу. Неспособность к устойчивой целенаправленной деятельности, преобладание игровых интересов и игровой мотивации, неустойчивость и выраженные трудности при переключении и распределении внимания, неспособность к умственному усилию и напряжению при выполнении серьёзных школьных заданий, недоразвитие произвольных видов деятельности быстро приводят к школьной неуспеваемости у таких детей по одному или нескольким предметам. В основе школьных трудностей этих детей лежит не интеллектуальная недостаточность, а нарушение их умственной работоспособности. Это может проявляться в трудностях длительного сосредоточивания на интеллектуально-познавательных заданиях, в малой продуктивности деятельности во время занятий, в излишней импульсивности или суетливости у одних детей и тормозимости, медлительности – у других, в замедлении общего темпа деятельности. В нарушениях переключения и распределения внимания. У детей с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – качественно иная структура дефекта. В структуре нарушения при ЗПР – нет тотальности в недоразвитии всех высших психических функций, имеется фонд сохранных функций. Поэтому дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых – лучше воспринимают помощь взрослых и могут осуществить перенос показанных способов и приёмов умственных действий на новое, аналогичное задание.

Обучающимся с ЗПР целесообразно оказывать комплексную психолого-педагогическую помощь, включающую индивидуальный подход учителя при обучении. При условии своевременности и правильности подобной помощи недостатки познавательной деятельности и школьная неуспеваемость могут постепенно преодолеваются и в последующем такой ребёнок сможет удовлетворительно учиться по программе массовой школы.

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулирование действий учеников;
- побуждение обучающихся к деятельности на уроке;
- развитие интереса к уроку;
- чередование труда и отдыха.

Из-за невозможности таких детей постоянно мобилизовать свои усилия на решение познавательных задач, учитель использует приемы расчленения познавательности на мелкие доли, а всю учебную деятельность - на мелкие порции. Это находит свое отражение в структуре урока. Урок состоит из звеньев. Каждое звено содержит передачу и прием информации, проверку ее усвоения и коррекцию. В роли средств информации выступает слово, наглядность, практические действия.

Звенья урока также разделяются на словесные, наглядные и практические. Сочетание и временное расположение этих звеньев составляют структуру урока. Из-за чередования различных звеньев уроки различаются по типам.

В зависимости от задач в одних уроках этого типа главное место занимает усвоение нового, в других - воспроизведение изученного, в третьих - повторение и систематизация усвоенного.

Любой урок, даже самый простой по своей структуре, представляет собой довольно сложную деятельность учителя и обучающегося. Каждое звено урока предъявляет свои специфические требования. Деятельность обучающихся на уроке очень изменчива, мотивация и работоспособность их не всегда соответствует конкретным условиям обучения и в связи с этим возрастает роль соответствия способов организации урока.

Важное коррекционное значение этого процесса состоит в выявлении и учете нереализованных познавательных возможностей обучающихся. Из-за неравномерной деятельности обучающихся на уроке огромное значение для учителя имеет знание фаз работоспособности обучающегося. У обучающегося с особыми образовательными потребностями слишком растянута фаза пониженной работоспособности, а фаза повышенной сильно сокращена. Фаза вторичного снижения работоспособности наступает преждевременно.

При подготовке к уроку учитывается:

1. Тема урока.
2. Тип урока.
3. Основная цель урока.
4. Задачи урока (образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные).
5. Как все этапы урока будут работать на достижение главной цели урока.
6. Формы и методы обучения.
7. Оценка обучающихся.
8. Анализ урока.

Типы уроков для обучающихся с ЗПР.

Тип урока - это совокупность существенных признаков, свойственных определенной группе уроков, имеющих в своей основе четко фиксируемую временную характеристику, как средств информации, так и чередовании их по времени, а также различающихся по своей целевой направленности. В практике по работе с обучающимися с ЗПР различают: урок формирования новых знаний, уроки совершенствования знаний, коррекции, систематизации и обобщения, контрольные, практические, комбинированные уроки, а также учебная экскурсия.

В практике работы с обучающимися с ЗПР чаще всего используется комбинированный урок, совмещающий в себе виды работ и задач нескольких типов уроков. Этот тип урока пользуется большой популярностью из-за малых порций новых знаний, наличием времени для решения дидактических задач, закрепления, повторения, уточнения знаний, разнообразия приемов учебного процесса.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррекцию внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие связной устной речи (орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь);
- коррекцию и развитие связной письменной речи;
- коррекцию и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявление главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

С учетом динамики работоспособности детей с задержкой психического развития применяются следующие этапы организации деятельности на уроке: организационно-подготовительный; основной; заключительный.

1. Организационно-подготовительный этап.

У детей с ЗПР создание предрабочей обстановки затруднительно из-за трудностей в переключаемости и инертности нервных процессов. Слово учителя может и не влиять на установку для работы, поэтому словесное обращение следует дополнять двигательными и сенсорными упражнениями, направленными на активизацию внимания, восприятия мышления. Эти упражнения длятся до семи минут, в первую очередь в начальных классах, и должны быть связаны с предстоящей работой.

По содержанию эти упражнения могут быть арифметической игрой, игрой на узнавание, цепочкой слов, программированными играми, работой с картинками, конструированием, составлением мозаики, грамматическим разбором, физическими упражнениями, игрой в лото и т.д.

Второй момент организации урока заключается в воспитании навыков правильной организации своих действий на уроке. Этот этап не только обеспечивает продуктивность обучения, но и приучает детей к организованности в любой деятельности. Главный принцип педагогической организации урочной работы заключается в постоянном управлении действиями обучающихся, вплоть до полной их самостоятельности. Это и обучение своевременно входить в класс, без шума сесть за парту, подготовки тетрадей, книг, ручки к учебной работе и т.д.

Сначала осуществляется показ действия, по мере формирования этих навыков можно переходить к словесным инструкциям. В практике старших классов такая организация осуществляется созданием специальной ситуации для самостоятельной подготовки обучающихся к учебной деятельности.

2. Основной этап.

На основном этапе решаются главные задачи урока. На этом этапе происходит вначале дидактическая и психологическая подготовка к решению основной задачи урока, чтобы обучающиеся соотносили свои действия с вопросами познавательной задачи. Это может быть сообщение темы и цели урока с мотивированным их разъяснением. Учитель подробно рассказывает, чем дети будут заниматься и зачем это нужно. Надо высказать мнение, что дети справятся с поставленной задачей. Далее рекомендуется осуществлять специальную подготовку к решению познавательных задач урока вступительной беседой, или фронтальным кратким опросом предыдущего материала, или рассматриванием таблиц, рисунков, живых объектов для создания представлений при изучении нового материала. После подготовлений приступают к изучению нового материала или повторению предыдущего материала.

На этом этапе оцениваются успехи учеников, подводятся итоги работы, приводятся в порядок рабочие места и создается установка на отдых: коррекционно-развивающие упражнения.

Главное требование в этом звене урока - обеспечить у обучающихся правильные представления и понятия. Для полного восприятия и осознанного усвоения учебной задачи нужно несколько обращений к одному и тому же материалу, в ходе которого идет уточнение знаний, умений, исправление неправильно усвоенного материала.

1. Заключительный этап.

Заключительный этап состоит в организационном завершении урока. Подготовительную часть урока соотносится с фазой вработываемости и повышения продуктивности познания (до десятой минуты урока). Основным этапом осуществляется до двадцать пятой минуты и заключительный - с тридцатой минуты урока. В периоды спада работоспособности (двадцать пятая минута), проводятся физкультурные минутки. При самостоятельной работе обучающихся наиболее продуктивными являются первые пятнадцать-двадцать минут. Наличие того или иного этапа урока зависит от его типа.

На уроках с обучающимися с ЗПР используются словесные методы: рассказ, объяснение, беседа; наглядные методы: показ: иллюстрация, демонстрация; практические методы: сообщение условий задания; запись условий; выполнение задания; анализ результатов выполнения задания; контроль за правильностью выполнения задания.

2. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством: а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); б) хранения и передачи информации; в) связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значения.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком – надёжная защита каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности.

Для детей с особыми образовательными потребностями, по результатам исследований медиков и психологов, характерны низкая работоспособность и повышенная утомляемость, неорганизованность и склонность к нарушениям дисциплины (вследствие повышенной импульсивности и гиперактивности), ослабленная память, низкий образовательный уровень. Задача специальной коррекционной работы состоит в том, чтобы помочь детям с задержкой психического развития овладеть разнообразными знаниями об окружающем мире, развивать у них наблюдательность и опыт практического обучения, формировать умение самостоятельно добывать знания и пользоваться ими.

На первое место при преподавании русского языка в классах коррекции, на наш взгляд, должна быть поставлена задача развития мышления детей, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире. При работе с детьми с особыми образовательными потребностями необходимо также придерживаться ряда принципов, одним из которых является индивидуальная дозированная нагрузка обучающихся. В процессе реализации данного принципа необходимо подбирать индивидуальные дидактические задания с дозированной поэтапной помощью, стимулирующие познавательную активность обучающихся, учитывающие индивидуальные темпы работы каждого из них.

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по русскому языку.

Психолого-педагогическая коррекция на протяжении всего ее срока должна быть систематической, комплексной, индивидуализированной.

Программа содержит:

- ✓ отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи обучающихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- ✓ сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.
- ✓ Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА КУРС 7 КЛАССА.

Обучающиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

4.Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык как развивающееся явление.	1
2	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор предложения.	1
3	Лексика и фразеология.	1
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
5	Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1
7	Обобщение знаний по теме «Повторение пройденного в 5 – 6 классах».	1
8	Р/Р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»	1
9	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
10	Причастие как часть речи.	1
11	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
12	Практическая работа по теме «Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий».	1
13	Понятие о причастном обороте.	1
14	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
15	Закрепление темы «Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.»	1
16	Р.р. Описание внешности человека.	1

17	Р/Р. Сочинение «Моя мама».	1
18	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1
19	Действительные и страдательные причастия.	1
20	Закрепление темы «Действительные и страдательные причастия».	1
21	Краткие и полные страдательные причастия.	1
22	Закрепление темы «Краткие и полные страдательные причастия».	1
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
24	Закрепление темы «Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени».	1
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1
26	Закрепление темы «Действительные причастия прошедшего времени».	1
27	Практическая работа по теме «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени».	1
28	Р.р. Изложение с использованием причастий.	1
29	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1
30	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
31	Закрепление темы «Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени».	1
32	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
33	Закрепление темы «Страдательные причастия прошедшего времени».	1
34	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
35	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н и НН в отглагольных прилагательных.	1
36	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных	1

	прилагательных.	
37	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	1
38	Р.р. Выборочное изложение.	1
39	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1
40	Морфологический разбор причастия.	1
41	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
42	Практическая работа по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».	1
43	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
44	Обобщение и систематизация по теме «Причастие».	1
45	Деепричастие как часть речи.	1
46	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
47	Практическая работа по теме «Выделение деепричастных оборотов на письме».	1
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
49	Закрепление темы «Раздельное написание НЕ с деепричастиями».	1
50	Деепричастия несовершенного вида.	1
51	Закрепление темы «Деепричастия несовершенного вида».	1
52	Деепричастия совершенного вида.	1
53	Закрепление темы «Деепричастия совершенного вида».	1
54	Р.р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	1
55	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1
56	Морфологический разбор деепричастия.	1
57	Обобщение знаний по теме «Деепричастие»	1

58	Наречие как часть речи.	1
59	Разряды наречий.	1
60	Закрепление темы «Разряды наречий».	1
61	Сочинение по картине И.Попова «Первый снег».	1
62	Анализ сочинений.	1
63	Степени сравнения наречий.	1
64	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	1
65	Морфологический разбор наречия.	1
66	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е.	1

Общая характеристика учебного предмета математика для 8 класса

В программе реализуется концепция развивающего обучения, которая предусматривает особую организацию учебной деятельности обучающихся: математическое содержание разворачивается в теоретической форме - от общего к частному, от абстрактного к конкретному.

При этом знания не даются учителем в готовом виде (в виде образцов, правил, алгоритмов), а добываются обучающимися при решении учебной задачи (учебной проблемы) путем выполнения самостоятельных учебных действий.

В курсе математики 5 классов можно выделить две относительно самостоятельные содержательные линии. Первая, арифметическая, касается развития понятия числа. Вторая связана с формированием геометрических представлений. Кроме того, в программу органично включен материал, знакомящий обучающихся с логикой и множествами, а также - математикой в историческом развитии.

Укрупнение дидактической единицы позволяет следующим образом классифицировать учебный материал арифметической линии:

Натуральные числа и нуль

Доли и дроби

Обыкновенные дроби

Десятичные дроби

Десятичные дроби

Десятичные дроби

Характерной особенностью обучения математике в 5 классе становится усиление роли моделирования. При этом модели приобретают качественно новый характер по сравнению с моделированием в начальной школе: из средства фиксации способов, открытых в предметном плане, они сами становятся источником постановки учебных задач и тем самым - открытия новых способов действия.

Геометрическая линия в значительной степени связана с изучением величин и действий с ними, с построением идеальных геометрических образов и развитием пространственных представлений. Одной из особенностей разворачивания геометрического материала является конструктивный подход к геометрическим понятиям, который самым естественным образом приводит к большому числу задач на построение геометрических фигур. Таким образом, так же как и арифметической линии, при формировании понятий основополагающую роль играют предметные действия обучающихся.

Календарно - тематическое планирование математика

Количество часов по плану:

всего— 66 часов

в неделю - 2ч;

№ ур ок а	Тема урока	Планируемые результаты			Дата проведения урока	
		предметные	метапредметные	личностные	по пла ну	По факту
1	Повторение. Чтение, запись чисел. Сравнение чисел. Решение примеров на все действия	Уметь читать числа, сравнивать числа. Знать разряды. Выполнять сложение, вычитание, умножение, деление.	Объясняют себе наиболее значимые достижения и неудачи	Понимать причины неуспеха, определять цель осуществления и средства ее достижения.		
2	Ряд натуральных чисел	Научиться читать и записывать многозначные числа	Передавать содержание в сжатом виде.	Выражать положительное отношение к процессу познания; оценивать свою учебную деятельность.		
3	Ряд натуральных чисел	Научиться читать и записывать многозначные числа	Уметь отстаивать свою точку зрения, аргументировать	Формирование навыка анализа		
4	Десятичная система записи натуральных чисел	Знать разряды числа. Научиться читать, записывать числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых.	Структурировать знания	Развитие мыслительной деятельности		
5	Сравнение натуральных чисел.	Познакомиться с правилом сравнения двух натуральных чисел и применять его при решении задач.	Способность использовать знаково-символические средства представления информации.	Формирование умения анализировать свои действия и управлять ими.		
6	Сложение.	Научиться складывать натуральные числа.	Строить логические цепочки рассуждений	Формировать умения работать по алгоритму		
7	Сложение. Законы сложения.	Познакомиться с законами сложения чисел, применять их при решении заданий, выбирая удобный	Определять цель учения, работать по составленному плану	Формирование навыка анализа		

		порядок вычислений				
8	Вычитание	Научиться вычитать натуральные числа, выбирая удобный порядок	Определять цель учения, работать по составленному плану	Формирование навыка анализа		
9	Решение уравнений	Познакомиться с компонентами уравнений, правилом нахождения неизвестных компонентов. Научиться решать простые уравнения	Классифицировать предметы и решать согласно алгоритму	Формирование навыков анализа, умение пользоваться алгоритмом решения уравнений		
10	Решение текстовых задач с помощью сложения и вычитания.	Научиться решать практические задачи, встречающиеся в повседневной деятельности с использованием действий с числами. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений	Формирование умения составления плана решения задачи и действовать в соответствии с ним		
11	Умножение. Законы умножения.	Научиться выполнять вычитание, пошагово контролировать правильность вычисления. Познакомиться с законами умножения и применять законы умножения при решении заданий	Составлять план выполнения заданий вместе с учителем, работать по составленному плану.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи		
12	Распределительный закон	Научиться применять буквы для обозначения чисел, выбирать удобный порядок выполнения действий, выполнять вынесение общего множителя за скобки	Строить логические цепочки рассуждений, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи	Формирование интереса к способам решения познавательных задач.		
13	Сложение столбиком	Научиться записывать примеры на сложение и выполнять действие	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Формирование умения работать по алгоритмам		

14	Вычитание столбиком	Научиться записывать примеры на вычитание и выполнять действие	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Формирование умения работать по алгоритмам		
15	Урок систематизации и коррекции знаний и умений	Научиться применять знания по теме: «Запись, сравнение, сложение и вычитание натуральных чисел»	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
16	<i>Контрольная работа №1 «Запись, сравнение, сложение и вычитание натуральных чисел»</i>	Научиться применять приобретенные знания, умения, навыки на практике	Регулировать собственную деятельность посредством письменной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
17	Умножение чисел столбиком.	Научиться записывать и выполнять примеры на умножение многозначных чисел столбиком	Осознанно овладевать общим приемом выполнения умножения	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи		
18	Умножение чисел столбиком	Научиться выполнять примеры на умножение многозначных чисел, используя законы умножения	Передавать содержание в сжатом виде	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
19	Степень с натуральным показателем	Познакомиться с понятием степень, основанием, показателем степени. Научиться вычислять степень	Выводить следствия и имеющихся в условии задачи данных	Формирование положительного отношения к учению, желанию приобретать новые знания, умения		
20	Деление нацело	Познакомиться со свойством частного, применять его при решении заданий	Строить логические цепочки рассуждений	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
21	Деление в столбик	Научиться записывать и выполнять деление в столбик	Осознанно овладевать общим приемом выполнения деления	Развитие мыслительной деятельности		
22	Решение текстовых задач с помощью умножения и деления	Научиться выделять основные слова задачи, понимать их смысл; применять их при решении задач.	Составлять план и последовательность действий, вносить коррективы и дополнения в составленные планы	Формирование умения составления плана решения задачи и действовать в соответствии с ним		

23	Задачи "на части"	Научиться решать практические задачи на части: нахождение части от числа и числа по значению его части.	Строить логические цепочки рассуждений	Формировать устойчивый интерес к способам решения познавательных задач		
24	Деление с остатком	Познакомиться с понятием остаток. Научиться выполнять деление в столбик с остатком	Осознанно овладевать общим приемом выполнения деления	Формирование умения работать по алгоритму		
25	Числовые выражения	Познакомиться с понятием числовое выражение, с правилами выполнения действий. Научиться упрощать выражения.	Осуществлять анализ объектов с выделением их свойств	Формирование навыков анализа, умения работать по алгоритмам		
26	Задачи на нахождение двух чисел по их сумме и разности	Научиться решать задачи, используя схематичные рисунки	Выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, символы, схемы, знаки)	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
27	Урок систематизации и коррекции знаний и умений	Научиться применять знания по теме: «Умножение и деление натуральных чисел»	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
28	<i>Контрольная работа №2 «Умножение и деление натуральных чисел»</i>	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения	Регулировать собственную деятельность посредством письменной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
29	Прямая. Луч. Отрезок	Познакомиться с понятиями точка, прямая, отрезок, луч, параллельные прямые. Научиться строить, обозначать эти фигуры	Сравнивать различные объекты: выделять их общие свойства и отличия	Формирование навыка анализа, сопоставления, сравнения		
30	Измерение отрезков	Познакомиться с единицами измерения отрезков. Применять знания при решении задач	Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно	Формирование познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения		
31	Метрические единицы длины	Познакомиться с метрическими единицами длины. Научиться применять знания при решении задач	Строить логические цепочки рассуждений	Формирование умения работать по алгоритму		

32	Представление натуральных чисел на координатном луче	Познакомиться с понятием единичного отрезка. Научиться строить координатный луч, числа на координатном луче	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними	Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения
----	--	---	--	---

33	Окружность и круг. Сфера и шар.	Познакомиться с понятиями окружность, центр окружности, радиус, хорда, диаметр, дуга, круг, сфера. Научиться выполнять геометрические построения.	Осуществлять сравнение, классификацию и построение по заданным критериям	Формирование познавательной и творческой деятельности		
34	Углы. Измерение углов	Познакомиться с понятиями вершина, стороны угла, виды углов. Научиться строить углы по заданной градусной мере и измерять углы.	Владеть устной и письменной речью; планировать пути достижения целей	Формирование желания приобретать новые знания, умения		
35	Треугольники	Познакомиться с понятиями вершина, углы, стороны треугольника, видами треугольника, периметр треугольника. Научиться строить заданные по виду треугольники и определять вид данных треугольников; решать задачи по теме	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; формулировать проблему и способ ее решения	Формирование навыков организации анализа своей деятельности		
36	Четырехугольники	Познакомиться с понятиями вершина, углы, стороны, периметр четырехугольника, прямоугольника и квадрата . Научиться строить прямоугольник и квадрат по заданным сторонам и находить их периметр	Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; формулировать проблему и способ ее решения	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи		
37	Площадь прямоугольника. Единицы площади	Познакомиться с формулой нахождения площади прямоугольника и квадрата, с мерой измерения площадей. Научиться решать практические задачи по теме	Обнаруживать и формулировать проблему; составлять план выполнения заданий	Формирование навыков анализа, умение пользоваться формулами и таблицами		
38	Прямоугольный параллелепипед	Познакомиться с понятиями прямоугольный параллелепипед, его грани, основания, боковые грани, ребра, вершины, куб.	Передавать содержание в сжатом или развернутом виде.	Формирование устойчивой мотивации к познавательной деятельности		

39	Объём прямоугольного параллелепипеда. Единицы объёма	Познакомиться с формулой нахождения объема прямоугольного параллелепипеда и куба, единицами измерения объема. Научиться находить объем	Обнаруживать и формулировать проблему; составлять план выполнения заданий	Формирование навыков анализа, умение пользоваться формулами и таблицами		
40	Урок систематизации и коррекции знаний и умений	Научиться применять знания по теме: «Умножение и деление натуральных чисел»	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
41	<i>Контрольная работа №3 «Прямая. Луч. Отрезок. Треугольник, четырёхугольник, прямоугольный параллелепипед»</i>	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения	Регулировать собственную деятельность посредством письменной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
42	Единицы массы.	Познакомиться с единицами измерения массы и переходом от одних единиц измерения к другим.	Составлять план выполнения заданий, обнаруживать и формулировать проблему	Формирование оценивания своей познавательной деятельности		
43	Единицы времени	Познакомиться с единицами измерения времени и переходом от одних единиц измерения к другим.	Составлять план выполнения заданий, обнаруживать и формулировать проблему	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового		
44	Задачи на движение	Научиться выделять основные слова задачи, понимать их смысл; применять их при решении задач	Строить логические цепочки рассуждений, выбирать наиболее эффективные способы решения задачи	Формирование умения составления плана решения задачи и действовать в соответствии с ним		
45	Урок систематизации и коррекции знаний и умений	Научиться применять знания по темам «Натуральные числа и Измерение величин»	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
46	<i>Полугодовая контрольная работа</i>	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения	Регулировать собственную деятельность посредством письменной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

47	Свойства делимости	Познакомиться со свойствами делимости, использовать эти свойства при решении заданий	Строить логические цепочки рассуждений	Формирование устойчивой мотивации к анализу, исследованию		
48	Признаки делимости на 2,5,10	Познакомиться и научиться применять признаки делимости на 2,5,10	Составлять план выполнения заданий вместе с учителем, работать по составленному алгоритму	Развитие мыслительной и познавательной деятельности		
49	Признаки делимости на 3, 9.	Познакомиться и научиться применять признаки делимости на 3, 9	Составлять план выполнения заданий вместе с учителем, работать по составленному алгоритму	Развитие мыслительной деятельности		
50	Простые и составные числа.	Научиться отличать простые числа от составных, пользоваться таблицей простых чисел.	Аргументировать свою точку зрения	Формирование навыков анализа		
51	Делители натурального числа. Разложение числа на простые множители.	Научиться раскладывать числа на простые множители, находить делители чисел	Составлять план выполнения последовательности действий	Формирование умения работы по алгоритму		
52	Наибольший общий делитель	Познакомиться с понятием наибольший общий делитель и уметь его находить	Составлять план и последовательность действий, вносить коррективы и дополнения в составленные планы	Формирование умения работы по алгоритму		
53	Наименьшее общее кратное	Познакомиться с понятием наименьшее общее кратное и уметь его находить		Формирование умения работы по алгоритму		
54	Решение упражнений	Освоить умение находить НОД и НОК	Строить логические цепочки рассуждений, адекватно оценивать свои достижения	Формирование навыков анализа, умение правильно выбирать и пользоваться алгоритмами		
55	Урок систематизации и коррекции знаний и умений	Научиться применять знания по теме: « Делимость натуральных чисел.»	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения		
56	<i>Контрольная работа №4 « Делимость натуральных чисел»</i>	Формирование навыка осознанного выбора наиболее эффективного способа решения	Регулировать собственную деятельность посредством письменной деятельности	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

57	Понятие дроби	Познакомиться с понятиями обыкновенной дроби, рациональным числом, числителем, знаменателем дроби. Научиться решать простейшие задачи	Владеть устной и письменной речью; планировать пути достижения целей;	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
58	Равенство дробей.	Познакомиться с основным свойством дроби и использовать его при решении задач	Аргументировать свою точку зрения, выбирать наиболее эффективные способы решения задач	Формирование целевых установок учебной деятельности		
59	Задачи на дроби. Нахождение дроби от числа.	Научиться решать задачи на нахождение части от числа	Составлять план выполнения заданий, обнаруживать и формулировать проблему	Формирование навыков анализа, умение пользоваться алгоритм решения заданий		
60	Нахождение числа по его части, выраженной дробью	Научиться решать задачи на нахождение числа по его дроби.	Составлять план выполнения заданий, обнаруживать и формулировать проблему	Формирование навыков анализа, умение пользоваться алгоритм решения заданий		
61	Приведение дроби к новому знаменателю.	Познакомиться с понятием общий знаменатель, дополнительный множитель. Научиться приводить дроби к заданному знаменателю	Определять цель учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее достижения	Формирование умения работы по алгоритму		
62	Приведение дроби к новому знаменателю.	Научиться приводить дроби к общему знаменателю	Выбирать наиболее эффективные способы решения задачи	Формирование желания осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
63	Сравнение дробей	Познакомиться с понятием правильной и неправильной дроби. Научиться сравнивать дроби с равными и разными знаменателями	Строить логические цепочки рассуждений	Формирование навыков анализа		
64	Сложение дробей.	Научиться складывать дроби с общим знаменателем	Описывать содержание совершаемых действий, оформлять мысли в устной и письменной речи.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

65	Сложение дробей с разными знаменателями	Научиться складывать дроби с разным знаменателем	Определять цель учения, работать по составленному плану	Формирование умения составления плана решения задачи и действовать в соответствии с ним		
66	Законы сложения	Познакомиться с законами сложения для дробей, применять их при решении заданий	Учиться работать по предложенному учителем плану	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания,		

«Литература» в базисном учебном плане

На изучение курса «Литература» в 8 классе по адаптированной программе отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68ч.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты :

- формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям;
- формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей;
- формирование выстраивания системы личностных отношений;
- формирование устойчивого следования и поведения моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок;

Метапредметные результаты :

Коммуникативные:

- уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста;
- формировать навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества);
- уметь составлять речевую характеристику литературных героев;
- формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений;
- уметь обосновывать и высказывать собственное мнение;
- уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы;
- определять меры усвоения изученного материала; - формировать ситуацию сотрудничества.

Познавательные:

- формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;

- приобретать навыки выразительного чтения, учиться проводить исследование прочитанного текста;
- знать элементы биографии и творчества русских и зарубежных писателей;
- уметь проводить исследования прочитанного текста и давать личностные характеристики изучаемых объектов; - применять методы информационного поиска; ---
- **Регулятивные:**
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- уметь строить высказывание с целью анализа текста;
- составлять план учебных действий для раскрытия цели урока (уметь рассказывать, о чем произведение и какова его тема);
- уметь находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста;
- уметь пользоваться приемом продуктивного чтения для выработки алгоритма самостоятельного освоения текста;
- уметь составлять план действий для достижения цели, формировать навыки самоконтроля.

Предметные результаты :

- научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи;
- научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы, научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор);
- научиться понимать иносказательный текст басен и их мораль, научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированному чтению), выявлять способы самообразования;
- научиться навыкам проектной деятельности;
- научиться определять (выделять) черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки;
- научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

2. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА

В 8 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской литературы, а также произведений зарубежных писателей. Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений

основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ЗПР при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного. В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы.

Особенности познавательной сферы детей с ЗПР и их коррекция

Каждая форма педагогического общения с детьми ЗПР должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую. Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия. Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д. Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Эта цель должна быть предельно конкретной и направленной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр. Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Требования к организации обучения школьников с ЗПР:

- ученик должен знать программный материал (фамилию, имя, отчество писателя, название произведения, сюжет, имена главных героев, их характеристика и некоторые другие основные характеристики),
- темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
- чётко обобщать каждый этап урока;
- новый учебный материал объяснять по частям;
- вопросы формулировать четко и ясно;
- домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ЗПР нужна именно способность применять знания в практической деятельности;
- на каждом уроке обязательна словарная работа;
- переключать с одного вида деятельности на другой;
- разнообразить виды занятий;
- использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты;
- информативная и деятельностная насыщенность урока должна соответствовать психофизическим возможностям ребенка.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПО ПРЕДМЕТУ

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %

«4» - 78 – 89 %

«3» - 60 – 77 %

«2» - менее 59 %

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

«5» – все задания выполнены;

«4» – выполнено верно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

«3» – верно выполнено не менее половины работы;

«2» – не выполнено более половины заданий.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 часов)

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к

Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«**Станционный смотритель**». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«**Когда волнуется желтеющая нива...**», «**Молитва**», «**Ангел**». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Тарас Бульба**». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «**Русский язык**». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

«**Близнецы**», «**Два богача**».

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«**Русские женщины**», «**Размышления у парадного подъезда**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ (1 час)

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (18 часов)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

Легенда о Данко из рассказа «**Старуха Изергиль**» (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. **«Земля родная»** (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 час)

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» (1 час)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

ПЕСНИ НА СТИХИ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 час)

А. Вертинский. «Доченьки»;

И. Гофф. «Русское поле»;

Б. Окуджава. «По смоленской дороге...».

Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»),

«О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 часов)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Из них на развитие речи, ч.</i>	<i>Внеклассное чтение, ч.</i>
1	Введение	1	-	-
2	Устное народное творчество	8	1	1
3	Древнерусская литература	2	-	-
4	Из русской литературы XVIII века.	2	-	-
5	Из русской литературы XIX века	26	3	2
6	Край ты мой, родимый край	1	-	-
7	Произведения русских писателей XX века	18	3	3
8	Писатели улыбаются	1	-	-
9	«Тихая моя Родина»	1	-	-
10	Песни на стихи русских поэтов XX века	1	-	-
11	Из литературы народов России	1	-	-
12	Зарубежная литература	6	-	1
	ИТОГО	68	7	7

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по образовательному предмету
«Биология» Учебная нагрузка: 1 час в
неделю, 33 часа в год

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Домашнее задание
I четверть, 9 часов				
1	Я – человек.	2		Сюжетные картинки
2	Я – мальчик. Я – девочка. Идентификация себя, как мальчика (девочки).	1		Сюжетные картинки

3	Я и мои друзья.	1		Сюжетные картинки
4	Я – один дома. Опасности в быту.Правила обращения за помощью «Один дома»	1		Сюжетные картинки
5	Будь осторожен «Встреча с незнакомым человеком»	1		Сюжетные картинки
6	Узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, губы). Знание назначения частей лица.	1		Сюжетные картинки
7	Узнавание различных частей тела человека (Туловище – спина, живот, бока) Знание назначения частей тела.	1		Сюжетные картинки
8	Режим дня. Соблюдать режима дня.О правилах здорового образа жизни - режим дня школьника.	1		Сюжетные картинки
II четверть, 7 часов				
9	Режим дня. Полезные привычки.Полезные и вредные привычки	1		Сюжетные картинки
10	Читаем произведение К.Чуковского «Мойдодыр»	1		Сюжетные картинки
11	Уход за волосами	1		Сюжетные картинки
12	Предметы личной гигиены (Расческа, мыло, зубная паста, полотенце для рук, для ног).	2		Сюжетные картинки
13	«Моё самочувствие», «Мне плохо», «У меня болит живот, голова, рука...»	1		Сюжетные картинки
14	Узнавание (различие) предметов одежды (пальто, шуба, куртка, плащ).	1		Сюжетные картинки
III четверть 9 часов				
15	Узнавание (различие) предметов одежды (свитер, джемпер, кофта)	1		Сюжетные картинки
16	Практические упражнения. Застегивание пуговиц, молнии.	1		Сюжетные картинки
17	Узнавание (различие) сезонной обуви (зимняя, демисезонная, летняя)	1		Сюжетные картинки
18	Различие лицевой и изнаночной, передней и задней стороны. Упражнения в различении лицевой (изнаночной) стороны. Практическое упражнение «Выворачивание».	1		Сюжетные картинки

19	Снятие (надевание) предметов одежды (например, кофты - захват за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты.	1		Сюжетные картинки
20	Туалет. Последовательность действий в туалете.	1		Сюжетные картинки
21	Правила этикета за столом	1		Сюжетные картинки
22	Зарядка и ее значение.	1		Сюжетные картинки
23	Сон и его значение.	1		Сюжетные картинки
IV четверть 8 часов				
24	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	1		Сюжетные картинки
25	Представление о бытовой и досуговой деятельности семьи. (кто чем занимается)	1		Сюжетные картинки
26	Моя досуговая деятельность. Игра, хобби.	1		Сюжетные картинки
27	Наши праздники «Новый год. 8 марта. День рождение». Традиции, подготовка, празднование.	1		Сюжетные картинки
28	Контроль своего внешнего вида.	1		Сюжетные картинки
29	Профессии.	1		Сюжетные картинки
30	Чтение «Кем быть» В. Маяковского	1		Сюжетные картинки
31	Закрепление, повторение пройденного	1		Сюжетные картинки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по образовательному предмету «Изобразительная деятельность»
Учебная нагрузка: 1 час в неделю, 33 часа в год

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт

I четверть 9 часа				
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме. Знакомство с учебными принадлежностями.	1		Сюжетные картинки
2	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1		Сюжетные картинки
3	Лепка. Изготовление бубликов, баранок методом раскатывания.	1		Сюжетные картинки
4	Рисование дождя красками	1		Сюжетные картинки
5	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1		Сюжетные картинки
6	«Собери человечка» - аппликация (из бумажных и картонных шаблонов)	1		Сюжетные картинки
7	«Девочка»- раскрашивание готового контура	1		Сюжетные картинки
8	«Мальчик» - раскрашивание готового контура	1		Сюжетные картинки
9	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1		Сюжетные картинки
II четверть 7 часов				
10	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки ,рисование травки.	1		Сюжетные картинки
11	Аппликация «Разноцветный коврик» (из рваной бумаги)	1		Сюжетные картинки
12	Рисование ладошкой «Ёлочка»	1		Сюжетные картинки
13	Рисование ватными палочками «Рябина»	1		Сюжетные картинки
14	Лепка. «Снеговик»	1		Сюжетные картинки
15	Аппликация из бумажных комочков « Зима пришла».	1		Сюжетные картинки
16	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1		Сюжетные картинки
III четверть 9 часов				

17	«Наливное яблочко»- аппликация из кусочков бумаги (наклеиваем кусочки бумаги на контур дерева)	1		Сюжетные картинки
18	«В лесу много ягод»- раскрашивание карандашами готовых контуров	1		Сюжетные картинки
19	Лепка «Фруктовый сад» (прикрепляем сплюсненные шарики на контур дерева)	1		Сюжетные картинки
20	Цветик-семицветик – аппликация (из заготовок бумаги).	1		Сюжетные картинки
21	«Маленький пушистый котёнок»- аппликация из шариков бумаги (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)	1		Сюжетные картинки
22	Рисование, аппликация «Мячики» (раскрашивание и наклеивание кружочков на лист)	1		Сюжетные картинки
23	«Бабочка» - рисование красками методом монотипии.	1		Сюжетные картинки
24	«Ёжик» из пластилина и заготовок из спичек.	1		Сюжетные картинки
25	«Зайчик» - аппликация из нескольких частей.	1		Сюжетные картинки
IV четверть 8 часов				
26	Сминание бумаги. «Мимоза»	1		Сюжетные картинки
27	Аппликация. Светофор	1		Сюжетные картинки
28	Аппликация «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги) наклеиваем на заранее подготовленный лист	1		Сюжетные картинки
29	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1		Сюжетные картинки
30	Рисование пальчиками «Весна»	1		Сюжетные картинки
31	Тематическое рисование красками «Деревья весной».	1		Сюжетные картинки
32	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1		Сюжетные картинки
33	Предметная аппликация из вырезанных целых предметов и деталей «Лето».	1		Сюжетные картинки

**Календарно-тематическое планирование по географии, 7 класс
(адаптированная программа)**

№ п/п	Разделы и темы уроков	кол-во часов	вид и форма контроля	дата	
				по плану	по факту
1	Географическое положение России на карте мира	1			
2	Европейская и азиатская части России.	1			
3	Административное деление России.	1			
4	Разнообразие рельефа	1			
5	Полезные ископаемые и их месторождения. Практическая работа «Изготовление условных знаков полезных ископаемых».	1	П/Р		
6	Типы климата России	1			
7	Водные ресурсы России и их использование.	1			
8	Населения России. Народы России.	1			
9	Промышленность – основа хозяйства. Ее отрасли.	1			
10	Сельское хозяйство, его отрасли.	1			
11	Транспорт. Экономическое развитие европейской и азиатской частей России.	1	тест		
12	Размещение природных зон на территории России. Карта природных зон России.	1	Ф/О		
13	Карта природных зон России.	1			
14	Зона арктических пустынь Положение на карте.	1			
15	Климат.	1			
16	Растительный и животный мир. Охрана природы.	1			
17	Население и его основные занятия.	1			
18	Северный морской путь.	1	тест		
19	Положение на карте. Рельеф. Полезные ископаемые.	1	П/Р		
20	Климат. Водоемы тундры.	1			

21	Растительный мир.	1			
22	Животный мир .	1			
23	Хозяйство. Население и его основные занятия.	1			
24	Города тундры. Мурманск, Нарьян-Мар Воркута Норильск, Анадырь.	1			
25	Экологические проблемы севера. Охрана природы.	1	тест		
26	Положение на карте. Рельеф и полезные ископаемые.	1			
27	Климат	1			
28	Реки, озера, каналы. Экологические проблемы водных ресурсов.	1			
29	Растительный мир. Хвойные леса.	1			
30	Смешанные и лиственные леса..	1			
31	Животный мир. Тест по теме.	1	тест		
32	Пушные звери.	1			
33	Значение леса для человека.	1			
34	Промышленность и сельское хозяйство лесной зоны. Промышленность и сельское хозяйство Центральной России.	1	Ф/О		